

# 10º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) PROF. GIZELA DILALLO      4º ANO B ( ) PROF. IYONE LOPES

4º ANO C ( ) PROF. LUCINÉIA DE PAULA      4º ANO D ( ) PROF. ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL:</b> NARRAÇÃO FICCIONAL. <b>LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO-</b> INFERÊNCIA DE INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS. <b>ORTOGRAFIA /GRAMÁTICA</b> - RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA: SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS. <b>LITERATURA</b> – SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. <b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b> MARCADORES TEMPORAIS E ESPACIAIS - ADVÉRBIOS DE TEMPO E LUGAR . <b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADO DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E CONFIGURAÇÃO RETANGULAR; PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS; AGRUPAMENTOS: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E UNIDADE DE MILHAR (VALOR POSICIONAL). <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA:</b> INFERIR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, NOS TEXTOS LIDOS, PARA QUE GRADATIVAMENTE ATRIBUA SIGNIFICADOS QUE O EXTRAPOLEM. LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS, PARA QUE APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS. SELECIONAR LIVROS DA BIBLIOTECA, DE PROPRIEDADE DO ALUNO E/OU DO CANTINHO DE LEITURA DA SALA DE AULA E/OU DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA, DE MODO QUE CONSIGA ESTABELECE CRITÉRIOS PARA ESCOLHA DE UM LIVRO E PARA SELEÇÃO DO GÊNERO, A PARTIR DA MEDIAÇÃO DO PROFESSOR. CRIAR NARRATIVAS FICCIONAIS, COM CERTA AUTONOMIA, UTILIZANDO DETALHES DESCRITIVOS, SEQUÊNCIAS DE EVENTOS E IMAGENS APROPRIADAS PARA SUSTENTAR O SENTIDO DO TEXTO, E MARCADORES DE TEMPO, ESPAÇO E DE FALA DE PERSONAGENS, A FIM DE COMPREENDER OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA. <b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 E 10) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS; PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS; RESOLVER PROBLEMAS CUJOS DADOS ESTÃO APRESENTADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE BARRAS OU DE COLUNAS; COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECENDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA; 10 DEZENAS = 1 CENTENA; 10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR/ MEIA DEZENA/MEIA CENTENA. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS (CERIMÔNIAS, ORAÇÕES, FESTIVIDADES, PEREGRINAÇÕES, ENTRE OUTRAS) DE DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA:

Gênero textual: **CONTO**

A palavra conto vem de contar e a intenção é estimular a imaginação e entreter. Os fatos são imaginários.

Geralmente, o conto é composto de três partes:

**INTRODUÇÃO ou APRESENTAÇÃO** – conta o fato **inicial**, o personagem Principal, o local onde se passa a história (lugar) e o tempo (( Exemplo: Domingo de manhã; Certa vez; Era uma vez; Há muito tempo atrás; Ontem; Um dia ....).

**DESENVOLVIMENTO** – apresenta os acontecimentos sucedidos (**meio**) após o fato inicial.

**DESFECHO** \_ é o **final** da história, em que se dá a solução do problema vivido pelo personagem.

Nos contos há personagens e narrador:

♥ **Narrador** é aquele que conta a história.

♥ **Personagens** são seres que vivem os acontecimentos nas narrativas e podem ser animais, seres humanos, seres imaginários e coisas. A personagem mais importante na narrativa é chamada de personagem principal.

1. Leia o conto várias vezes “**Dia das mães**” e depois responda as questões com atenção.



Amanhece no dia das mães. Os amiguinhos planejam colher flores selvagens no **Prado** dos Pirlampos.

Depois eles vão fazer lindos buquês e dar para as mães quando elas acordarem.

– Horácio, você está atrasado outra vez! – exclama a girafa Giro, quando o hipopótamo Horácio finalmente chega.

– Estamos todos aqui agora – Giro anuncia. – Vamos!

O Prado está cheio de flores coloridas balançando com a brisa.

– Minha mãe adora amarelo! – diz a ovelha Babi, pegando muitos botões de um amarelo vivo.

– A minha gosta de margaridas – comenta a cobra Silvia, que vai até um local que está repleto delas.

– A minha mãe gosta de todas as flores! – o dinossauro Dino comenta baixinho enquanto pega uma flor depois da outra. E mais uma... E mais uma...

Os amigos trabalham com rapidez. Antes de o sol estar a pino, cada um já tinha feito um lindo buquê.

Menos Dino, o especialista em jardinagem. Ele havia apanhado tantas flores que não conseguia carregar tudo.

– Venha aqui, eu ajudo você – a ovelha Babi ri. Ela pega um feixe para ajudar Dino a carregar. – Você pegou muitas! Que bom que deixou algumas.

– Minha mãe vai amar! – ri Dino. E lá vão eles para casa.

Que presentes adoráveis para o dia das mães!

♥♥ Vocabulário

**Prado** - CAMPINA, CAMPO.

2. Interpretando o texto:

a) Qual é o título do texto?

R. \_\_\_\_\_

b) Amanhece no dia das mães. O que os amiguinhos planejam fazer?

R. \_\_\_\_\_

c) O que os amigos vão fazer com as flores?

R: \_\_\_\_\_

d) Como está o Prado dos Pirlampos nesse dia das mães?

R. \_\_\_\_\_

e) Qual a cor preferida da mãe da ovelha Babi?

R. \_\_\_\_\_

f) Que tipo de flor a mãe da cobra Silvia gosta?

R. \_\_\_\_\_

g) Os amigos demoram muito para apanhar as flores?

R. \_\_\_\_\_

h) Por que Dino não conseguia carregar seu buquê?

R. \_\_\_\_\_





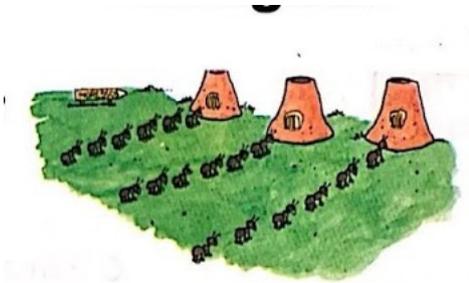
1) Leia os problemas com atenção e resolva-os:

1) Para a festa de páscoa, a professora tem uma sala de 35 alunos, ela decidiu dar 3 bombons para cada um. Quantos bombons ela vai ter que comprar?

R) \_\_\_\_\_

2) A loja de brinquedos possui 54 carrinhos em cada prateleira, se esta estante possui 4 prateleiras e ainda sobraram 8 carrinhos. Quantos carrinhos esta loja possui?

3) Veja o exemplo há quantas formigas?

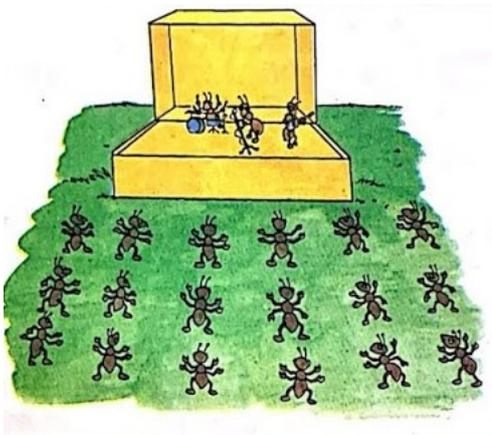


3 filas de 6 formigas

São  $3 \times 6 = 18$

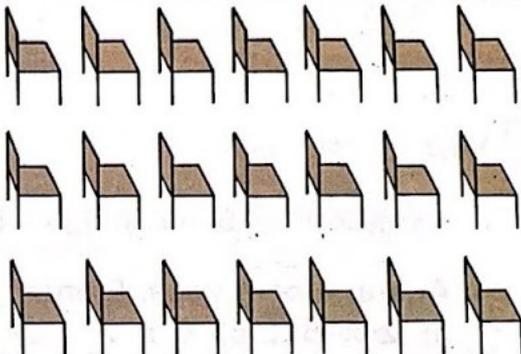
a) Responda efetuando uma multiplicação.

- Há quantas formigas?



R) \_\_\_\_\_

- Há quantas cadeiras?



R) \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Na aula de hoje vamos relembrar a composição das sílabas.

**COMPOSIÇÃO DAS SÍLABAS**

VOGAL  
CONSOANTE

CONSOANTE  
VOGAL

CV	CV	CCV	CV
BI	CI	CLE	TA

Só para lembrar:

**CV** = consoante + vogal

**V** = vogal

**CVC** = consoante + vogal + consoante

**CCV** = consoante + consoante + vogal

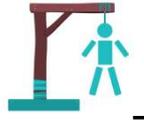
**VC** = vogal + consoante

**VV** = vogal + vogal

**CVV** = consoante + vogal + vogal

**VAMOS INICIAR JOGANDO O JOGO DA FORCA?**

1. Qual é a palavra secreta? **Dica: são animais.**

a)  C__B__A	c)  C__V__L__
b)  Z__B__A	d)  __ R __ O

2. Escreva o nome dos animais:

 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____

3. Vamos desvendar o segredo? Use a sequência de letras para descobrir o **nome dos animais**.

PALAVRAS COMSILABAS <b>CV</b> Consoante + vogal	PALAVRAS COMSILABAS <b>V</b> vogal	PALAVRAS COMSILABAS <b>CVC</b> Consoante + vogal + consoante	PALAVRAS COMSILABAS <b>CCV</b> Consoante + consoante + vogal
<b>GA – VI – ão</b> _____	CO - <b>E</b> – LHO _____	<b>TAR</b> – TA – RU – GA _____	O – VE – <b>LHA</b> _____
<b>CVO</b> _____	EA _____	<b>BRBLT</b> _____	<b>GRL</b> _____
<b>PT</b> _____	<b>LFNT</b> _____	<b>LGRT</b> _____	<b>CBR</b> _____
<b>BXG</b> _____	<b>RNH</b> _____	<b>CCHRR</b> _____	<b>DNSSR</b> _____

## ENSINO RELIGIOSO:

### Festas Religiosas



O Brasil é um país com forte presença de religiões e que conta com diversos grupos religiosos relevantes, razão pela qual as festividades religiosas são celebradas com frequência em diferentes ocasiões.

Muitas pessoas planejam viagens com o intuito principal de participar de uma festividade religiosa, afinal, as manifestações com intuito religioso ocorrem por todo o país e costumam arrastar milhares de fiéis.

**Festa popular** frequentemente em homenagem a divindades ligadas às religiões de um grupo social. Pode exaltar uma parte da existência do homenageado, um acontecimento ou outros aspectos. ... Música dança, comidas e bebidas **são** elementos constituidores das **festas populares**.

## Confira algumas das festas religiosas que acontecem no Brasil

- **Festa** dos Santos Reis (Carpina, Pernambuco) ...
- **Festa** do Bonfim (Salvador, Bahia) ...
- **Festa** de São Sebastião (Serra, no Espírito Santo) ...
- **Festa** de Iemanjá (Salvador, Bahia) ...
- Semana Santa (em todo o **Brasil**) ...
- **Festa** de Nossa Senhora dos Prazeres (Jaboatão dos Guararapes, Pernambuco)

**Respeitar** essas **diferenças** é fundamental, principalmente porque o objetivo principal das religiões é transmitir os aspectos positivos dos seres humanos, relacionados à sua natureza, princípios e valores, tendo sempre em mente a compreensão do outro.

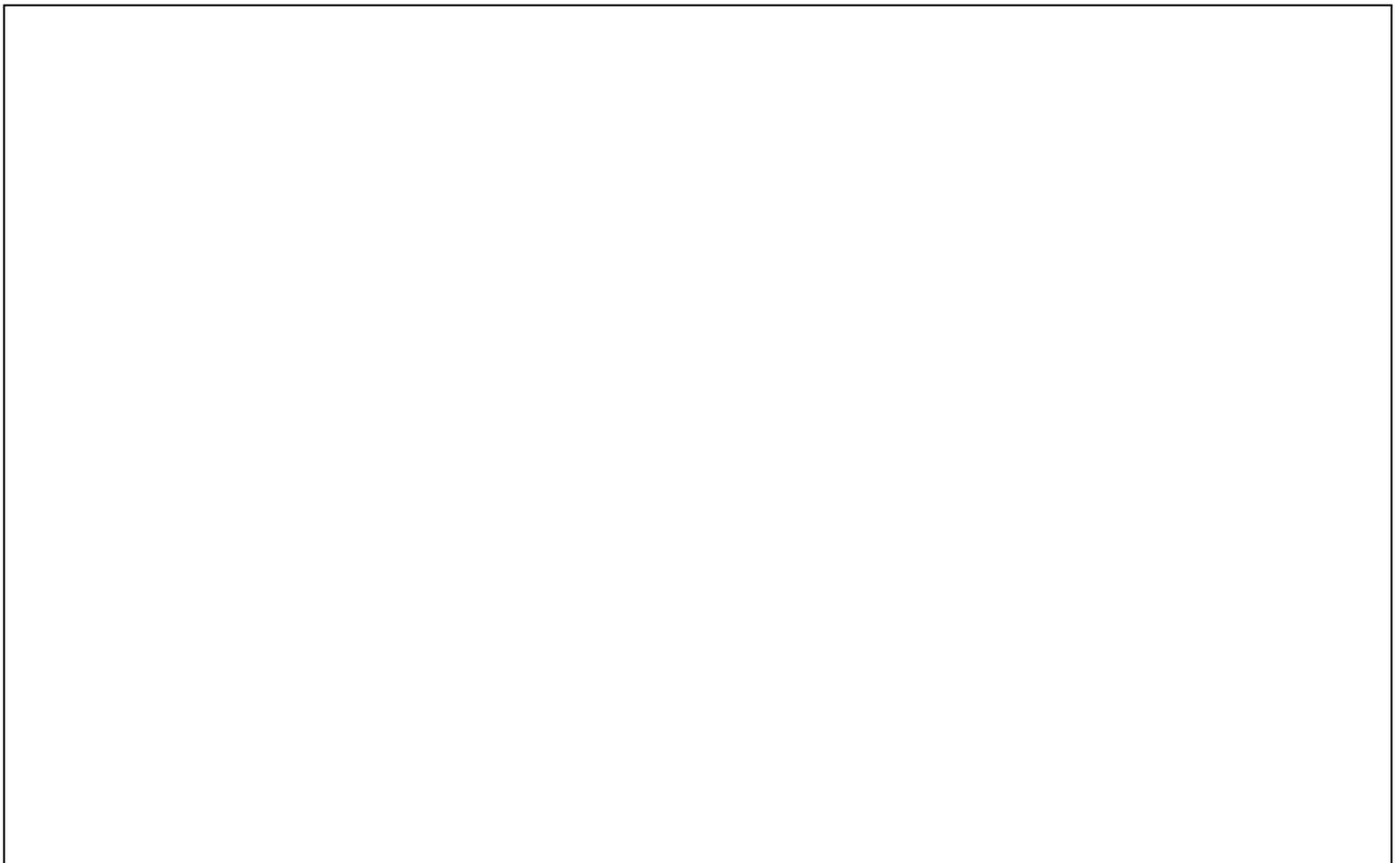
1) Após ler o texto, responda. Você já participou de alguma festa religiosa?

R) \_\_\_\_\_

2) Na sua opinião, por que é importante respeitar as diferentes religiões?

R) \_\_\_\_\_

3) Represente através de desenho uma festa religiosa que conheça ou já participou?



**MATEMÁTICA**

**Tabela de Dupla Entrada**

1)As crianças dos quartos anos participaram de uma pesquisa sobre as frutas que mais gostam e fizeram uma lista. Veja abaixo.

**FRUTAS TOTAL**

UVA= 50  
 BANANA= 40  
 MELANCIA=25  
 ABACAXI=10

A professora pediu para os alunos escreverem as informações em uma tabela. Vamos ajuda-los a completar.

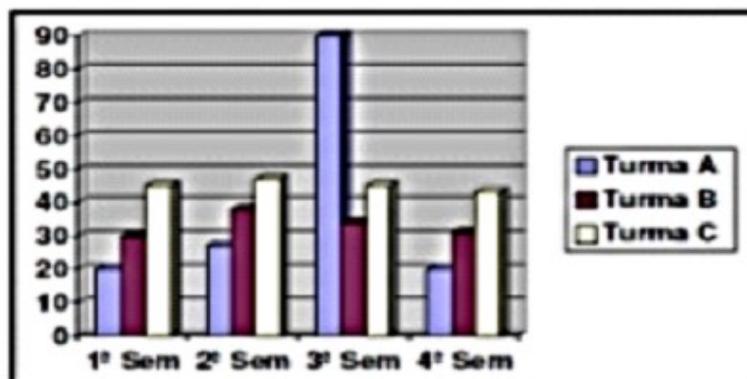
Frutas	Meninas	Meninos	total
 MELANCIA		12	
 ABACAXI	7		10
 UVA	20	30	
 BANANA		20	40

Quantas crianças participaram da pesquisa?

- A) ( ) 125
- B) ( ) 65
- C) ( ) 60
- D) ( ) 117

Os alunos de uma escola participaram de uma campanha solidária para arrecadar roupas, mantimentos e água potável para os desabrigados das enchentes no Nordeste.

Observe o gráfico.



A semana em que a turma A conseguiu arrecadar mais de 60 itens, foi a:

- (A) 1ª semana
- (B) 2ª semana
- (C) 3ª semana
- (D) 4ª semana

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. ♥ A atividade de leitura e interação de hoje é sobre o livro “SE AS COISAS FOSSEM MÃE” de Sylvia Orthof. Será atividade especial ao dia das mães. Será enviado através do grupo de whatsapp).

Se será enviado através do grupo de whatsapp).

A. Faça a leitura várias vezes do livro com bastante atenção e, após, complete a ficha de leitura.

*Ficha de Leitura* 

Livro: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Data da Leitura: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

O que Mais Gostei do Livro:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O que Menos Gostei do Livro:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou Coleção?    (    ) Sim            (    ) Não

♥♥♥ Agora é com você. Escolha algo que você gostaria que representasse sua mãe (pode ser uma flor, uma cor, um perfume....) e escreva um final para a história .

Se \_\_\_\_\_ fosse minha mãe \_\_\_\_\_

---

♥♥♥♥ Agora leia a história para sua mãe e não se esqueça de ler o final que você escreveu. ♥♥♥♥

**FELIZ DIA DAS MAES**



**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

1. Nesta atividade e iniciei alguns parágrafos e você deverá dar continuidade e concluí-lo e outros, você irá escrever usando suas próprias palavras. Antes faça a leitura.

**O menino que viu uma coisa!**



\_\_\_\_\_ deixou de ir à escola hoje \_\_\_\_\_ .

Ele queria explorar uma casa abandonada que viu no caminho.

**( O que será que ele vai achar lá dentro?**

Todo dia era mesma coisa. Sua mãe entrava no quarto e dizia:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



E ele dizia :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Apesar de muito preguiçoso, ele sempre ia à escola. Bom, pelo menos era o que ele dizia. Mas muitas vezes ficava brincando pela rua e não pisava nem lá. E vivia dizendo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Um dia a caminho da escola, sua amiga \_\_\_\_\_ lhe disse:

\_\_\_\_\_ Dizem que naquele **casarão** tem um tesouro escondido.

\_\_\_\_\_ Dizem também que lá tem um **mistério**, e aquele que resolver ganha o tesouro.

Então o menino planejou:

\_\_\_\_\_ Amanhã, ao invés de ir à escola, vou \_\_\_\_\_





A partir daquele dia, ele nunca mais acordou tarde e nem deixou de ir para a escola.

E todo dia, antes de sair de casa dava um abraço e um beijo na sua **MÃE** e dizia:

—— Você é a melhor **MÃE** do mundo!



2. **MORAL:** Escreva o que se aprendeu com a história?

# MATEMÁTICA

## Sistema de Numeração decimal

Para sabermos o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no quadro de ordens, que é também chamado de QVL (Quadro valor de lugar). Esse quadro de ordem foi até a classe dos milhares. Depois dessa classe, temos muitas outras. Isso acontece porque a contagem numérica é infinita.



Leia as informações abaixo com atenção e resolva as atividades.

**MEIA DEZENA = 5**  
**UMA DÚZIA=12**  
**MEIA DÚZIA= 6**  
**UMA CENTENA= 100**  
**MEIA CENTENA= 50**

1) Diga quanto vale:

Meia dúzia \_\_\_\_\_  
Uma dezena \_\_\_\_\_  
Duas centenas \_\_\_\_\_  
Uma dúzia \_\_\_\_\_  
Meia dezena \_\_\_\_\_  
Uma dezena e meia \_\_\_\_\_  
Uma dúzia e meia \_\_\_\_\_  
Meia centena \_\_\_\_\_  
Uma centena e meia \_\_\_\_\_  
Duas dezenas e meia \_\_\_\_\_  
Duas centenas e meia \_\_\_\_\_

2) Complete:

10 unidades formam \_\_\_\_dezena.  
10 dezenas formam \_\_\_\_centena.  
10 centenas formam\_\_\_\_ unidade de milhar.  
1 dezena=\_\_\_\_unidades.  
1 centena=\_\_\_\_dezenas.  
1 centena=\_\_\_\_unidades.  
3 centenas=\_\_\_\_dezenas ou \_\_\_\_unidades.  
8 centenas=\_\_\_\_dezenas ou \_\_\_\_unidades.  
10 centenas=\_\_\_\_dezenas \_\_\_\_unidades.  
12centenas=\_\_\_\_dezenas ou \_\_\_\_unidades.  
20centenas=\_\_\_\_dezenas ou \_\_\_\_unidades.



# 1º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO: A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA 03/05/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA E ARTE INDÍGENA; MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (CANTIGA INFANTIL), RITMO COM PERCUSSÃO CORPORAL;</li><li>• DANÇA: GESTOS E MOVIMENTOS; COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;</li><li>• APRECIAR UMA BRINCADEIRA CANTADA E, EXPRESSAR-SE COM GESTOS, MOVIMENTOS E PERCUSSÕES CORPORAIS.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPÉIS, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.</li></ul>

**LEMBRANDO:** PERCUSSÃO CORPORAL É O MESMO QUE SONS EXTRAÍDOS DO PRÓPRIO CORPO, COMO: PALMAS, ASSOVIOS, BATUCADAS NO PEITO, BATIDAS DE PÉS, DENTRE INÚMERAS OUTRAS.

- E, HOJE, VAMOS CANTAR E NOS EXPRESSAR NO RITMO DA MÚSICA **YAPODO** GRUPO PALAVRA CANTADA.
- ACESSE O LINK ABAIXO, OBSERVE A PERCUSSÃO, A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E TENDE REALIZÁ-LOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>



**CANTIGA: YAPO(GRUPO PALAVRA CANTADA)**

**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**

**YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**

**EEO O (ESTALOS DE DEDOS)**

**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**

**YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**

**E E(ESTALOS DE DEDOS)**

**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**

**YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**

**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**

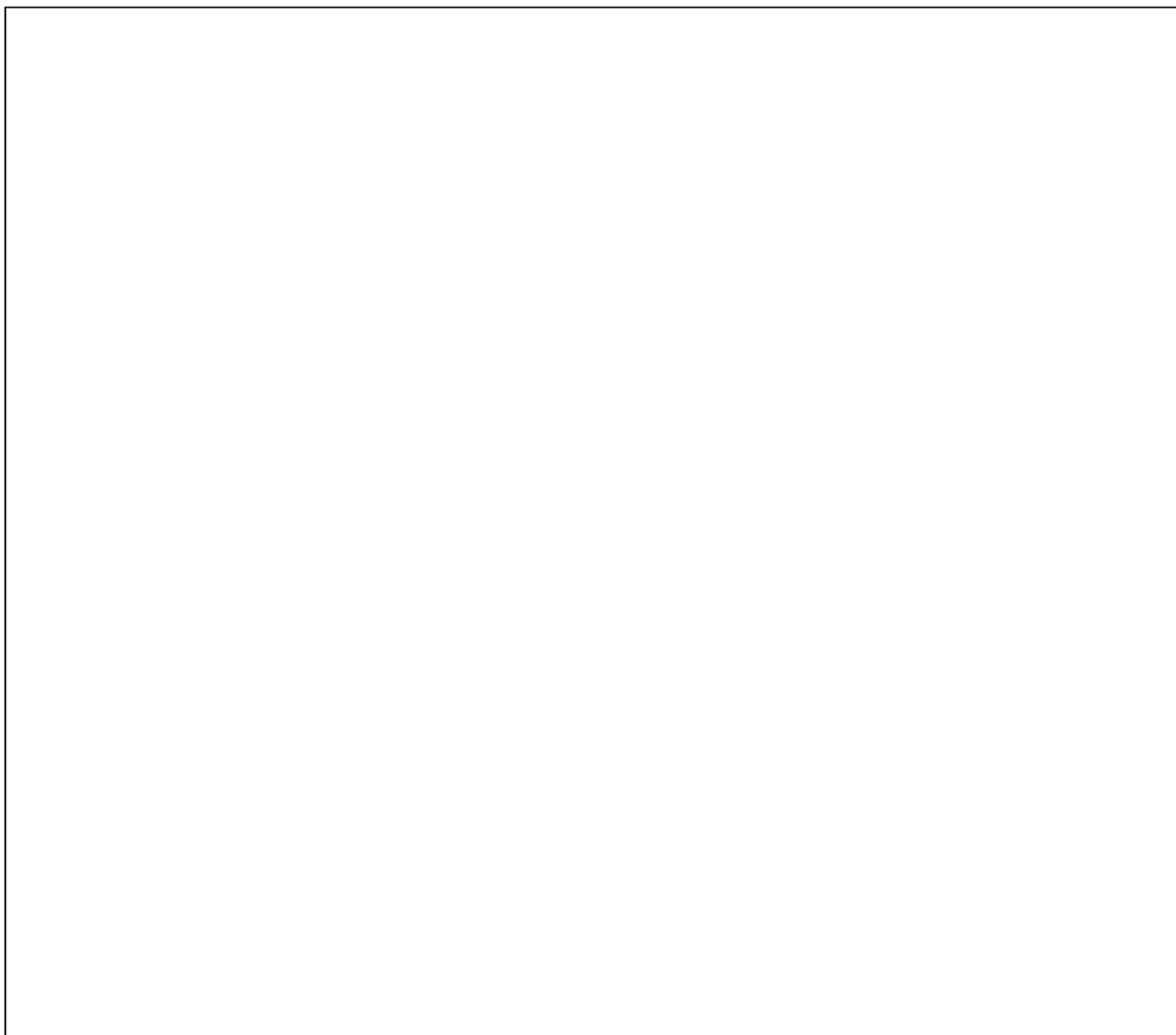
**ITUC - ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**

**YAPO(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**

**ITUC -ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**

**IÊ. (ESTALOS DE DEDOS)**

**AGORA, QUE VOCÊ JÁ CANTOU E DANÇOU, REGISTRE AQUI, POR MEIO DE DESENHO, UM DOS MOVIMENTOS QUE VOCÊ REALIZOU. CAPRICHE NA PINTURA!**



# 1º ROTEIRO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4ºANO A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

### SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

#### 1- O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL. 5 MARIAS.

#### 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

#### 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

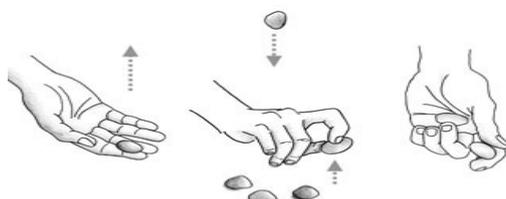
PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

**ORIGEM:** OFICIALMENTE NO IMPÉRIO ROMANO ERA CONHECIDO COMO JOGO DOS OSSINHOS, POR SE USAR OSSOS. ISSO INDICA QUE A BRINCADEIRA PODE SER REALIZADA COM DIVERSOS MATERIAIS, COMO OSSOS, PEDRAS, METAIS OU, COMO É COMUM NO BRASIL, COM PEQUENOS SAQUINHOS RECHEADOS DE AREIA OU ARROZ. O



FATO DE OS SOLDADOS DAS LEGIÕES DO EXÉRCITO ROMANO TEREM SE ESPALHADO POR DIVERSOS LOCAIS DO MUNDO PODE EXPLICAR A EXPANSÃO DA BRINCADEIRA PARA VÁRIOS LOCAIS. NO BRASIL, A BRINCADEIRA VEIO POSSIVELMENTE COM OS PORTUGUESES DURANTE O PERÍODO DE COLONIZAÇÃO. ISSO PODE TAMBÉM EXPLICAR O NOME DE **CINCO**

**MARIAS**, JÁ QUE OS PORTUGUESES ERAM CATÓLICOS.



**COMO SE JOGA:** PROCURE UM ESPAÇO PARA SENTAR-SE. PODE SER INDIVIDUAL. SERÃO NECESSÁRIOS CINCO SAQUINHOS COM ARROZ OU AREIA COSTURADOS OU CINCO PEDRINHAS. NA PRIMEIRA FASE, O ALUNO ESCOLHE UM DOS SAQUINHOS E O JOGA PARA CIMA. ANTES DE PEGÁ-LO DE VOLTA, RECOLHE COM A MESMA MÃO OUTRO SAQUINHO DO CHÃO. NA SEGUNDA FASE, JOGA PARA CIMA UM DOS QUE ESTÃO EM SUA MÃO E RECOLHE O TERCEIRO, NO CHÃO. DEVE SEGURAR TODOS JUNTOS NA MESMA MÃO. SUCESSIVAMENTE, O ALUNO LANÇA UM SAQUINHO/PEDRINHA E RECOLHE TODOS OS DEMAIS, UM POR VEZ, ATÉ QUE NÃO RESTE NADA NO CHÃO. SE O SAQUINHO/PEDRINHA QUE ESTÁ NO AR CAIR ANTES QUE O BRINCANTE PEGUE O DO CHÃO, DEVE DEVOLVER TODOS OS QUE ESTAVAM EM SUA MÃO E RETOMAR A BRINCADEIRA DA PRIMEIRA FASE.

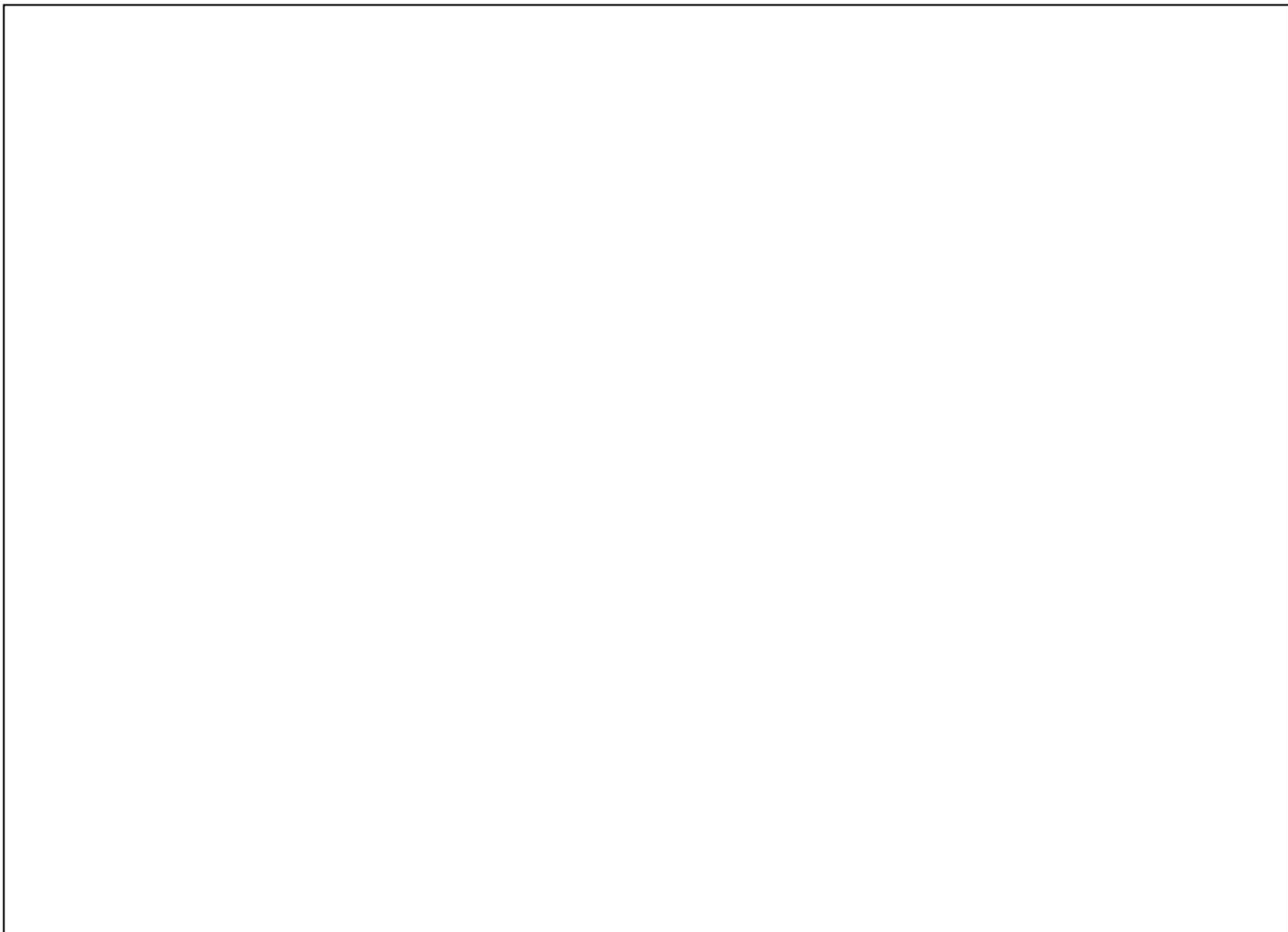
**QUEM TEM ACESSO A INTERNET, PODERÁ ACESSAR O LINK DAS 5 MARIAS:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4SP-YJ\\_FAE4](https://www.youtube.com/watch?v=4SP-YJ_FAE4)

#### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ❖ COMPLETE A FRASE REFERENTE AO TEXTO E LOGO APÓS DESENHE VOCÊ BRINCANDO DE 5 MARIAS:

**NO BRASIL, A BRINCADEIRA VEIO POSSIVELMENTE COM OS \_\_\_\_\_ DURANTE O PERÍODO DE COLONIZAÇÃO. ISSO PODE TAMBÉM EXPLICAR O NOME DE \_\_\_\_\_, JÁ QUE OS PORTUGUESES ERAM \_\_\_\_\_.**



# 1º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

## SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS ATÉ 40.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- RECONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 40, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBMVB06CQFY&amp;t=15s">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IBMVB06CQFY&amp;T=15S</a>  - REPITA OS NÚMEROS COM O/A PROFESSOR(A) E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NÚMEROS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO EM INGLÊS.

Date: May/\_\_\_\_\_/2021.

## FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> - <u>ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

WRITE THE NUMBERS (ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO EM INGLÊS):

10 TEN

26 TWENTY-SIX

15 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_